

HOMENAGEM PROFESSORES – TURMA 18 /CURSO DE FOTOGRAFIA COMPLETO

ESCOLA DE IMAGEM – ANO 2011

Queridos professores,

Há pouco mais de um ano nossas aulas de fotografia começavam e nossa expectativa com o curso só não era maior que a alegria de estarmos aqui, compartilhando com cada um de vocês essa noite preparada com tanto carinho.

Nosso jeito de olhar para o mundo mudou e, nos milhares de cliques que hoje disparamos por aí, tem muito do que vocês nos ensinaram. **Somos sementes do talento que vocês compartilham com tanta paixão** e nos sentimos honrados por termos sido preparados por um grupo de professores que, mais do que dominar a técnica, possui total sensibilidade para a fotografia e, principalmente, disposição para ensinar com respeito e amizade.

Em nossa lembrança, guardaremos o melhor de vocês. Em nosso trabalho, haverá sempre um pouco de cada um.

Como poderemos esquecer a importância de dominar a máquina fotográfica e todas as suas possibilidades quando nos depararmos com um céu estrelado? Aquele céu incrível que o **Lucas** mostrou pra gente nas primeiras aulas do curso e que nos fez querer correr pra rua e tentar, incansavelmente, registrar também.

O **Lucas** foi o nosso professor-biólogo e a nossa primeira inspiração. Durante as aulas, era impossível vê-lo sem um sorriso no rosto e sem um brilho único no olhar. A gente passava horas discutindo se ele era melhor professor ou melhor fotógrafo. Hoje a gente sabe que é impossível definir porque o **Lucas Goulart** se entrega com tanta alegria ao que fez que seria assim, especial, em qualquer profissão.

Não esqueceremos também que uma foto tem que ser muito, mas muito mais que “uma gracinha”. A composição fotográfica tem que arrancar suspiros, emocionar de verdade. Nesse período do curso, o **Júlio** começou a nos mostrar um mundo que, muitas vezes, ainda não conseguíamos enxergar. Fomos para as ruas, analisamos fotos em sala e tivemos, sempre, um professor disponível e amigo do nosso lado. Era comum ver o **Júlio** no meio de nós, como se fosse um colega, compartilhando tudo aquilo que era possível.

Logo em seguida, conhecemos o **Renato**, ou melhor, o querido **Renatinho**. O Photoshop chegou como um complicado enigma e foi revelado para nós

com tanta habilidade e didática que, de repente, havia se tornado um aliado poderoso.

O Renatinho era assim: pacientemente esclarecedor. As aulas que deveriam ser angustiantes, se tornavam momentos descontraídos que, algumas vezes, eram ainda incrementados com salgados, bolos e docinhos das milhares de festas de aniversário que a turma mais festeira da **Escola de Imagem** fazia questão de comemorar.

Quase no meio do curso conhecemos um professor um tanto inusitado. Seu maior talento era nos motivar a querer mais, a encarar as dificuldades da profissão com realismo e determinação. O fotógrafo admirável, professor disponível e super conectado **Raphael Fraga**, fez a turma aderir totalmente ao “vamo que vamo”. Será impossível não lembrar das dicas valiosas do Rapha em nossa trajetória profissional. Temos certeza ainda de que muitos de nós iremos buscá-lo como conselheiro nos desafios do futuro.

Chegou o tempo do Lightroom. O que era esse tal de Lightroom mesmo? O **Gui Machala**, melhor do que ninguém nos mostrou o programa de uma forma tão incrível que nos sentimos, literalmente, inundados por luz e idéias. A descoberta das ferramentas apresentadas pelo **Gui** significava muito mais do que conhecer um programa de computador para fotógrafos. Descobrimos novas sensações, novas maneiras de enxergar a fotografia e de sentir o que estávamos construindo. Tanta luz só poderia ser devidamente agradecida com a homenagem especial ao Patrono escolhido pela turma.

- *Gui – você foi eleito o nosso patrono pela sensibilidade com a qual tocou o nosso coração e mudou o nosso jeito de sentir a luz na fotografia. Muito obrigado por deixar transbordar seu amor por essa profissão a ponto de nos tocar tão profundamente.*

As aulas em estúdio também jamais serão esquecidas. Seja fotografando modelos ou objetos, a gente não vai esquecer do **André Luppi** apresentando algumas combinações mágicas que havíamos esperado com tanta ansiedade. Com grande competência técnica e paciência para repetir quantas vezes foram necessárias, o Luppi compartilhou com a gente o olhar de um fotógrafo e designer talentoso.

Já no final do curso, o **Daniel Magalhães** dividiu conosco, de forma motivadora, a sua grande paixão pela fotografia. Era fácil perceber, em cada aula, como ele se dedicava a preparar de um jeito só dele cada informação a compartilhar. O **Daniel** nos incentivou a buscar inspiração em grandes fotógrafos de maneira enriquecedora e instigante. Jovem e completamente disciplinado, **Daniel** se tornou um exemplo para a nossa turma.

Todo final de curso merece um professor como o **Thiago Theo**. Ele conseguiu, de uma forma nada convencional, mudar ainda mais e, para melhor, a nossa maneira de olhar através das objetivas. Cada aula era uma agradável surpresa e deixava sempre uma boa expectativa para a próxima.

Com gratidão e um enorme carinho, agradecemos cada ensinamento e toda a dedicação. Vocês foram muito mais do que professores... Foram amigos e conselheiros. Só nos resta dizer que, aqui, nessa noite, deixamos de ser seus alunos para nos tornamos seus parceiros. Saibam sempre que essa parceria será regada pela mais profunda gratidão e admiração.

Por fim, gostaríamos de registrar nossos sinceros agradecimentos ao demais profissionais da **Escola de Imagem** que nos atenderam com cordialidade e simpatia, apoiando nossas iniciativas e principalmente essa noite tão especial para nós.

Ao **Vinícius Matos**, aqui representado por todos os profissionais da Escola, deixamos nossa gratidão, profunda admiração pelo talento e capacidade administrativa.

Aos nossos amigos e familiares, agradecemos pelo incentivo e pela compreensão nos momentos de ausência. Para vocês, com equipamentos ou não, guardamos sempre nossos melhores olhares.

Rejayne Nardy